

Sönke Hahn (Hg.) · **VIER TYPEN SERIELLEN ERZÄHLENS IM FERNSEHEN** · Eine illustrative Einführung in Theorie, Geschichte und Diskurs

ISBN 978-3-7322-8778-9

Vier Titel anfragen
alle auch
Ort
(nachdem Sie
und einem
und, wodurch
(Herbst 2011, 19, 81) Die
der postanalytischen

VIER TYPEN SERIELLEN ERZÄHLENS · Eine illustrative Einführung in Theorie und Diskurs
Hahn & M. Schönbach

**VIER TYPEN SERIELLEN
ERZÄHLENS IM FERNSE-
HEN: EINE ILLUSTRATIVE
EINFÜHRUNG IN THE-
ORIE, GESCHICHTE UND
DISKURS** 2017, INNOVA-
TIVER SAMMELBAND,
244 S. A4, HG.: SÖNKE
HAHN, KO-AUTOREN:
J. BOBINEAU, P.-V.
MAYR, J. NESSELHAUF,
M. SCHLEICH
ISBN 978-3-7322-8778-9



In typografischer/im Layout vollzogener
Simulation des Fernsehens, anhand mit
einem fesselnden Erzählstil versehener
wissenschaftlicher Texte-Serien wird dem
Wissenswertem/dem Feld ›Serialität‹ ein
anschaulicher Erlebnischarakter verpasst ...

- erläutert Serialität: konkret vier Typen
des seriellen Erzählens im TV/in moderner
fiktionaler Serialität/u. a. auch in den
sogenannten Qualitätsfernsehserien.
- beinhaltet: Definitionen/Funktionsweisen
des Seriellen, historische Hintergründe
(Serialität anderer Medien), ökonomische
Einflussgrößen & (kritische) Bewertungen.
- bietet einen Interdisziplinären Ansatz: aus
Perspektive der Literatur-, Medienwissen-
schaft, Ökonomie & Kunst.
- ermöglicht einen Einblick in ein aktuelles,
im Feuilleton populäres, aber wissen-
schaftlich nicht durch-dekliniertes Feld.
- gibt Orientierung für Wissenschaftler,
Praktiker & Serien-Fans!

www.sönke-hahn.de/4t.html

